

Entourage

Fotografies d'Enric Tormo

Espai de fotografia al vestíbul de la Fundació Joan Miró

Comissària: Martina Millà

1 de març de 2022 - 12 de juny de 2022

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta la mostra *Entourage*, amb fotografies d'Enric Tormo

Barcelona, 1 de març de 2022. A l'arxiu de la Fundació Joan Miró hi ha una caixa de còpies modernes de fotografies que Enric Tormo va fer als anys quaranta i cinquanta a Joan Miró i al seu entorn familiar i professional. Aquestes fotografies van ser preses tant a Barcelona com a Mont-roig, com durant els seus viatges de feina a París.



Enric Tormo, *Joan Miró al jardí de casa seva a Mont-roig del Camp* (sense data)

Les fotos seleccionades per a l'exposició són una tria que mostra aquest *entourage*, l'entorn artístic i cultural en què es movia Joan Miró i, de retruc, Enric Tormo. Com a part d'aquest entorn cal destacar Joan Brossa, João Cabral de Melo Neto, Joan Prats, Sebastià Gasch, J.V. Foix, René Metras, així com els mestres gravadors de l'Atelier Murlot i Lacourière a París, que també van treballar amb Miró i Tormo.

Les fotografies, sense datar, foren fetes al taller de Joan Miró al passatge del Crèdit, a Barcelona, al Mas Miró de Mont-roig del Camp, al taller de Tormo del carrer Carders, als tallers d'estampació de París i també a la Colònia Güell, a Santa Coloma de Cervelló.

Són fotografies espontànies que retraten espais de treball i d'estudi, però també els moments de lleure i sociabilitat de Joan Miró. Amb aquest conjunt divers d'imatges podem reconstruir un ambient, un entorn excepcional que maldava per irradiar art i cultura progressistes i de qualitat durant les dues primeres dècades del règim franquista. La selecció mostra alguns d'aquests moments en clara oposició a l'atmosfera de societat castigada que envoltava aquest cercle lluminós d'amistats i col·laboradors.

Enric Tormo (Barcelona, 1919-2016), tècnic gravador, enquadernador i tipògraf, va fer de col·laborador de Joan Miró en projectes litogràfics i xilogràfics com ara la *Sèrie Barcelona* (1944) o *À toute épreuve* (1958). També va participar en l'elaboració del llibre sobre el pintor que João Cabral de Melo Neto va escriure quan el poeta brasiler vivia a Barcelona i col·laborava amb artistes i intel·lectuals de la ciutat. Joan Brossa, amic de Cabral i d'Enric Tormo, va ser qui els va presentar a Miró en plena postguerra.



Enric Tormo, Joan Prats i Dolors Miró a Mont-roig del Camp (sense data)

Enric Tormo també a la Fundació Joan Brossa. L'exposició *Entourage* acompanya, des de Montjuïc, l'exposició [La invisibilitat del dau. Enric Tormo, gravador i fotògraf](#), comissariada per Aitor Quiney Urbieto, que se celebrarà a la Fundació Joan Brossa Centre de les Arts Lliures del 17 de març al 31 de juliol de 2022.

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat de Catalunya, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, alternant-la amb mostres d'altres creadors que han practicat la fotografia de manera amateur.

Imatges disponibles a [Enric Tormo. Entourage](#)