
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró i la Fundació "la Caixa" presenten el film *Miró íntim*

Es tracta del segon dels tres projectes audiovisuals fruit de la nova etapa de col·laboració entre la Fundació Joan Miró i la Fundació "la Caixa" per continuar apropant la cultura al públic més ampli possible, ara també en el món digital a través de la plataforma CaixaForum+.

***Miró íntim* és un film escrit i dirigit per Meritxell Colell i Jordi Morató que obre una porta a la faceta més personal de l'artista aprofundint en les col·leccions d'obra que va crear per a la seva família, que són els fonaments de la col·lecció que preserva la Fundació Joan Miró. El llargmetratge proposa un viatge a través dels espais de treball i vida de l'artista, dels records del seu net, Joan Punyet, i de fotografies i correspondències entre el mateix Miró i la seva família.**

Per celebrar el 130 aniversari del naixement de l'artista, CaixaForum+ estrenarà demà dijous, 20 d'abril, aquest documental.

A l'estiu veurà la llum una altra producció obra de totes dues institucions al canal que la Fundació Joan Miró té dins la plataforma de la Fundació "la Caixa". Es tracta d'un retrat coral i poètic de l'edifici de la Fundació Joan Miró dirigit per Niccolò Bruna i produït per 15L Films. El documental segueix el trasllat de l'arxiu de la Fundació des dels espais de l'ampliació dissenyats per Jaume Freixa fins als espais originals ideats per Miró i Sert.

Barcelona, 19 d'abril de 2023. Al llarg de la seva vida, Joan Miró va conservar obres, dibuixos i esbossos que li permetien mantenir un contacte emocional amb la seva obra i enfortir els vincles amb la seva família a través d'un gest molt personal: dedicant i regalant obres a la seva esposa, Pilar Juncosa; a la seva filla, Dolors Miró, i, amb els anys, als seus nets: David, Emili, Joan i Teo.

Amb l'arribada d'un nou dipòsit de 59 obres pertanyents a la família el setembre de 2021, la Fundació Joan Miró inicia el procés de recerca i concepció de l'exposició *Miró. El llegat més íntim*, que ara fa un any s'endinsava en el Miró més personal a través de la revisió de les col·leccions que l'artista va crear per a ell mateix i per a la seva família. Comissariada per Marko Daniel, director del museu, juntament amb Elena Escolar i Dolors Rodríguez Roig, historiadores de l'Àrea de Col·leccions, la mostra reconstruïa el camí de generositats que va des del gest íntim de Miró amb els seus éssers estimats fins a la vocació universal de compartir el seu pensament i el seu llegat a través de la creació de la Fundació Joan Miró.

A partir d'aquest projecte, el film *Miró íntim* proposa un viatge poètic i emotiu pels espais de treball i vida de l'artista que guia l'espectador a través dels paisatges del triangle mironià: Barcelona i la Fundació Joan Miró; Mont-roig del Camp i el seu taller al Mas Miró, i, finalment, el taller Sert i Son Abrines, a Mallorca. Els records del seu net, Joan Punyet, i les fotografies i correspondències entre el mateix Miró i la seva família són el fil conductor d'aquesta història escrita i dirigida per Meritxell Colell i Jordi Morató i produïda per Allegra Films. Els directors conviden l'espectador a conèixer el llegat d'amor i generositat d'en Joan, nom amb què l'artista signava al revers de les seves obres les dedicatòries afectuoses que hi escrivia com a marit, pare i avi.

La pel·lícula documenta també els processos principals de recerca, concepció i producció de l'exposició *Miró. El llegat més íntim* a la Fundació Joan Miró i recupera fonts d'imatge de valor, com el metratge inèdit en vuit mil·límetres conservat a l'arxiu familiar Juncosa Álvarez de Sotomayor, entre altres documents filmics històrics.

Meritxell Colell Aparicio

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra, el 2005 rep una beca per estudiar a la Universitat del Cinema de Buenos Aires. Com a directora, el 2015 és seleccionada a l'Atelier de la Cinéfondation del Festival de Cannes amb la seva *opera prima*: *Con el viento* s'estrena a la 68a Berlinale, i rep el Premi a la Millor Pel·lícula al Festival de Màlaga (Zonacine). El 2020 estrena *Transoceàniques*, codirigida amb Lucía Vassallo, al Nara International Film Festival, i rep una menció al Festival Internacional de Cinema de Gijón. El 2022 rep el Premi a la Millor Direcció al Festival de Màlaga amb el seu segon llargmetratge de ficció, *Dúo*. El mateix any estrena també *La ciutat a la vora*, en el marc del projecte «Simfonies de ciutat» del CCCB, i és seleccionada al programa Ikusmira Berriak (Festival de Sant Sebastià) amb un nou projecte: *Lejos de los árboles*. Com a muntadora, firma 11 llargmetratges. Forma part del projecte «Cinema en curs» (A Bao A Qu) des de 2007. És professora associada a la UPF i imparteix seminaris a l'ESCAC, l'ECTV i l'ECIB. El 2022 també exerceix de tutora al programa internacional «Less is more». Col·labora amb la Fundació Miró elaborant audiovisuals des de 2017.

Jordi Morató

Cursa els seus estudis a l'EMAV i, posteriorment, es llicencia en Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra. Complementa la seva formació a la Universitat de Cinema de Buenos Aires i fa el màster en Documental de Creació a l'IDEC-UPF. El seu primer llargmetratge, *Sobre la marxa* (2014), ha estat seleccionat en més de 50 festivals internacionals (Festival Internacional de Cine de Rotterdam, London Film Festival, Viennale, Festival de Sant Sebastià, etc.) i ha rebut fins a 13 premis. La pel·lícula també ha estat projectada en centres com l'Institute of Contemporary Arts de Londres, el Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo de Roma i el Centre Pompidou de París. Com a guionista, ha col·laborat en diferents produccions, la més recent, *Balandrau. Infern glaçat* (2021). Ha col·laborat amb el ballarí i coreògraf Cesc Gelabert com a director audiovisual de l'espectacle *Foot-ball* (2015) i en la creació de *Triptic* (2014) i *Cesc Gelabert interpreta Vicente Escudero* (2013). Ha impartit classes magistrals i conferències a l'ESCAC, a la Universitat Politècnica de Catalunya, a la Universitat Pompeu Fabra i a la Universitat de Girona. Des de 2014 col·labora amb l'associació A Bao A Qu, en la qual forma part de l'equip de «Cinema en curs».

Miró íntim és una producció de la Fundació Joan Miró amb la col·laboració de la Fundació "la Caixa". El film neix com a fruit de la nova etapa de col·laboració entre totes dues institucions per promoure la difusió cultural divulgant la Col·lecció de la Fundació Joan Miró i els seus projectes expositius i de recerca. Donant continuïtat a la col·laboració que han mantingut en els últims anys, la Fundació "la Caixa" i la Fundació Joan Miró han apostat ara per la producció de continguts audiovisuals de nova creació que es podran veure tant als canals digitals de la Fundació Joan Miró com a CaixaForum+. Al canal propi que la Fundació Joan Miró té a la plataforma impulsada per la Fundació "la Caixa", també s'hi poden veure peces representatives del catàleg audiovisual del museu.

Properes estrenes

Aquest estiu es presentarà un film documental sobre l'edifici de la Fundació Joan Miró dirigit per Niccolò Bruna i produït per 15L Films. L'eix del projecte és el trasllat de l'arxiu de la Fundació Joan Miró als espais ideats per Miró i Sert. El 1988, per necessitats museístiques, l'arxiu de la Fundació es va desplaçar a una àrea de l'edifici no accessible al públic. Ara, amb l'ànim de subratllar la centralitat d'aquest fons i fer-lo més proper al visitant, ha retornat al seu espai original de la torre octogonal. El llargmetratge segueix el trasllat, ahora que retrata, a partir de l'activitat que s'hi desplega, l'edifici que artista i arquitecte van somniar junts.

CaixaForum+

CaixaForum+ és la plataforma d'emissió de continguts de vídeo i àudio sota demanda que ha posat en marxa recentment la Fundació "la Caixa", i compta amb un catàleg especialitzat en difusió cultural i científica. Els usuaris hi poden trobar sèries, pòdcasts, documentals, pel·lícules, art digital, programes de divulgació, entrevistes, concerts i òperes, i un llarg etcètera de formats al voltant de nou temàtiques: arts visuals i plàstiques, arts escèniques, música, literatura, pensament i història, cinema, arquitectura i disseny, ciències de la vida, i ciències físiques. La plataforma CaixaForum+ és gratuïta i ja està disponible per a dispositius mòbils i tauletes a través de l'aplicació, que es pot descarregar a l'App Store (iOS) o a Google Play (Android). També es pot accedir als continguts des de la web caixaforumplus.org i, en televisors intel·ligents, mitjançant AirPlay i Chromecast.

Imatges disponibles a: [bit.ly/Miró Íntim](http://bit.ly/Miró_Íntim)

Per a més informació:

Comunicació i Premsa Fundació Joan Miró: Elena Febrero +34 934 439 070 / 646 190 423 press@fmirobcn.org

Comunicació Fundació "la Caixa": Josué García 638 146 330 jgarcial@fundacionlacaixa.org