

Festival u22 de Cinema Jove de Barcelona

Fundació Joan Miró

12 – 17 de setembre de 2023

NOTA DE PREMSA

El talent dels cineastes més joves torna a Barcelona amb la V edició del Festival u22

El Festival u22 de Cinema Jove de Barcelona projecta, del 12 al 17 de setembre, una trentena de curtmetratges de directors menors de 22 anys a la Fundació Joan Miró.

Elena López Riera, Chema García Ibarra i David Moragas, cineastes reconeguts internacionalment, protagonitzen les tres retrospectives de l'edició d'enguany.

L'u22 celebra el seu primer aniversari commemoratiu després de cinc anys de trajectòria.

Una cinquena edició que denuncia l'estat actual dels joves cineastes dins la indústria per debatre, en comunitat, com generar maneres de treballar més sostenibles i que respectin la salut mental dels treballadors.

La Fundació Joan Miró, centre artístic de referència de Barcelona que aposta per propostes culturals emergents, repeteix com a coorganitzadora i seu exclusiva de l'esdeveniment.

Barcelona, 28 d'agost de 2023. El Festival u22 de Cinema Jove de Barcelona, que selecciona curtmetratges realitzats per cineastes menors de vint-i-dos anys, celebrarà la cinquena edició del 12 al 17 de setembre a la Fundació Joan Miró, que repetirà com a escenari del certamen per festejar els seus primers cinc anys de trajectòria.

L'esdeveniment, gestionat per i per a joves, projectarà una trentena de pel·lícules, amb presència de films internacionals, i també oferirà taules rodones, retrospectives de cineastes catalans de renom, tallers d'interpretació i concerts a l'aire lliure, per convertir-se en un punt físic de trobada i networking pels directors emergents.

La cinquena edició del festival, i després de tancar l'anterior amb 1.945 espectadors, presentarà vint films en selecció oficial que, si són votats pel públic, competiran el dia de la final pel premi del jurat a Millor Curtmetratge Jove de l'Any i un taló de 1.500 euros destinats a produir un nou projecte audiovisual. D'altra banda, sis pel·lícules conformaran la selecció OFF, un conjunt de peces que queden fora del concurs, però que la direcció considera rellevants i, per tant, també obtindran un espai propi dins del festival.

Més enllà de les projeccions, l'u22 comptarà amb un programa d'activitats paral·leles amb convidats de luxe, com les retrospectives dels cineastes Elena López Riera, directora del llargmetratge seleccionat al Festival de Cannes 2023 *El Agua*; Chema García Ibarra, premiat als reconeguts festivals Sundance, Cannes, Berlinale, Locarno, entre molts d'altres; i David Moragas, nominat als premis Gaudí a millor curtmetratge amb *Demà ho deixarem* i amb obres projectades al Festival de Màlaga, al Raindance o al D'A.

L'actor de la sèrie de televisió *Merlí*, Adrian Grösser, i la professora de teatre i cineasta Laura Jou, qui també formarà part del jurat, dirigiran dos tallers reduïts d'interpretació encarats al desenvolupament pràctic de tècniques actorals pels intèrprets més amateurs. Professionals del sector com Ion de Sosa, Agnès Piqué Corbera, Maria Colomer, Andrés Mellinas o Queralt Pons, compondran diverses taules rodones per analitzar el panorama actual del cinema català. I, al vespre, els concerts dels joves músics Vernat, Magalí Datzira i Habla de mí en presente convertiran els terrats de la Fundació Miró en un escenari.

Durant aquesta edició commemorativa, amb una cartellera que també estarà disponible a Filmin, el festival té l'objectiu de posar el focus en analitzar l'estat actual dels joves cineastes dins la indústria per reflexionar, en comunitat, com generar maneres de treballar més sostenibles que respectin la salut mental d'aquest sector de la societat.

Una programació que reafirma, un cop més, el compromís del festival en captar la mirada jove, potenciar els nous talents i crear un espai de debat entre els cineastes que comencen perquè puguin intercanviar les seves experiències professionals i reflexionar sobre els nous reptes del demà.

Les [entrades](#), que ja es poden comprar a través de la web del festival, tenen preus populars que oscil·len dels dos als deu euros, segons les característiques de cada activitat. A més, en aquesta cinquena edició del Festival u22 de Cinema Jove de Barcelona, l'organització també ha incorporat abonaments perquè els espectadors puguin assistir a jornades completes.



Sobre el Festival u22

El Festival u22 de Cinema Jove de Barcelona neix l'any 2018 de la mà de Letto Studio, un estudi d'emprenedoria cultural impulsat per Marc Esquirol, qui també és el creador i director de l'u22. Des de la tercera edició del festival, Jordi Sanz també forma part de l'equip directiu. La Fundació Joan Miró és coorganitzadora de l'esdeveniment, juntament amb Letto Studio i els dos directors.

La **primera edició de l'u22 (2019)**, celebrada a l'espai del MACBA, va rebre més de 459 espectadors. L'**any 2020**, coincidint amb el confinament a causa de la COVID-19, el festival va programar-se online i va obtenir una xifra de més de 23.000 usuaris. En la **tercera edició (2021)**, distribuïda entre els espais de la Fundació Miró, el Museu Picasso i la sala de cinema Zumzeig, el certament va superar els 950 espectadors presencials. Finalment, l'any passat, en la **quarta edició (2022)**, 1.945 assistents van omplir la seu de la Miró al llarg dels cinc dies de projeccions. Unes **dades d'assistència en auge** que demostren el suport dels espectadors cap a aquesta proposta audiovisual que connecta diferents disciplines artístiques però, sobretot, un interès cap al talent del cinema més jove.

Sobre Marc Esquirol, creador i director de l'u22

"Quan ets jove sents que no hi ha espais per a tu i, com que no n'hi ha, has de crear-los"
Graduat com a cineasta a l'ESCAC, ha creat Actors Barcelona i Letto Studio. És el director del Festival u22 d'ençà que va començar l'any 2019, així com del Festival Micro, un festival internacional de micrometratges que s'ha celebrat a Madrid i a Hondarribia. A més, també ha dirigit els curtmetratges *Les coses són així* (2022), *Si mai no ens haguéssim separat* (2023) i un primer llargmetratge, *Dos dies i l'eternitat* (2023), estrenat a la tretzena edició del festival D'A.

Sobre Jordi Sanz, director de l'u22

"Busquem treballar en el nostre sector i impulsar propostes que sorgeixin de la nostra necessitat com a cineastes joves"

Graduat en el màster de Direcció de l'ESCAC, compagina, des de la tercera edició, la gestió cultural com a director del Festival u22 amb la direcció cinematogràfica. Al llarg dels anys, ha dirigit diferents curtmetratges com *Rega'm les plantes* (2021) o *Germanes* (2023), protagonitzat per la triple guanyadora del Goya Laia Marull. Aquest any, també ha acabat de rodar el documental *La 100 pics* (2023).

ENLLAÇOS D'INTERÈS

- Press Kit: <https://www.letto.studio/u22-presskit>
- Web oficial Festival u22: www.letto.studio/u22
- Newsletter: https://substack.com/@festivalu22?utm_source=user-menu
- Instagram Festival u22: <https://www.instagram.com/festivalu22/>

CONTACTE CAP DE PREMSA

Maria Bros Carreras | mariabrosc@gmail.com | +34 689893769